



GUIDE DE PHOTOGRAPHIE

POUR LE CONTRÔLE DES PÊCHES

L'UTILISATION D'APPAREILS PHOTO DANS
LE CADRE D'OPÉRATIONS DE PÊCHE



Le guide de photographie pour le contrôle des pêches a été produit par Stop Illegal Fishing et Trygg Mat Tracking (TMT) dans le cadre de leur soutien aux Groupes de Travail FISH-i Africa et de l'Afrique de l'Ouest.



FISH-i Africa est une initiative de huit pays d'Afrique de l'Est et Stop Illegal Fishing, bénéficiant du soutien de Pew Charitable Trusts ainsi que d'une Équipe Technique constituée de Stop Illegal Fishing, Nordenfjeldske Development Services (NFDS), et TMT.



Le Groupe de Travail de l'Afrique de l'Ouest regroupe les six pays Membres du Comité des pêches du Centre-Ouest du Golfe de Guinée (CPCO) pour lutter contre la pêche illicite et la criminalité dans le domaine de la pêche. Le Groupe de Travail est animé par le Secrétariat du CPCO et soutenu par une Équipe Technique qui comprend TMT, Stop Illegal Fishing et NFDS, avec un financement de l'agence norvégienne de coopération pour le développement (Norwegian Agency for Development Cooperation - NORAD).



MENTION LÉGALE

Toutes les images : Copyright (C) Stop Illegal Fishing / TMT, sauf indication contraire. Les images contenues dans cette publication sont uniquement destinées à illustrer la pêche et les opérations connexes, et ne sont pas destinées à indiquer ou suggérer, directement ou indirectement, que des activités de pêche illicites, non déclarées et non réglementées (INN) ont eu lieu ou étaient de quelque manière que ce soit associées à ces images.

GUIDE DE PHOTOGRAPHIE

POUR LE CONTRÔLE DES PÊCHES

L'UTILISATION D'APPAREILS PHOTO DANS LE CADRE D'OPÉRATIONS DE PÊCHE

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	4	Matériaux de stockage.....	20
Types d'appareils photo	5	Logos d'entreprises ou « blasons ».....	21
Configuration de votre appareil photo	6	Caractéristiques structurelles du navire.....	22
Prendre de bonnes photographies.....	7	Les navires qui opèrent ensemble	24
Métadonnées photographiques	9	Photographies de la documentation et des pièces à conviction potentielles	25
Stockage et utilisation des photographies	10	Analyse photographique	29
Tenir un registre photographique	11	Études de cas.....	30
Photographies de navires de pêche – ce qu'il faut rechercher	12	Le PANOFI DISCOVERER.....	30
Marquages d'identification de navires.....	12	Le KARYA WIJAYA NO. 201.....	32
Anciens marquages.....	16	Le NAHAM-4.....	36
Caractères chinois	17	Le RAY / YELE.....	38
Engins de pêche	19	Conclusion.....	40
Pare-battages.....	19	Annexe – Registre photographique pour le contrôle des pêches	42

INTRODUCTION

Les photographies jouent un rôle essentiel dans l'identification des navires impliqués dans la pêche illicite et les crimes liés à la pêche. En recueillant des informations sur l'apparence, l'identité et les opérations des navires de pêche, nous recueillons des pièces à conviction qui peuvent s'avérer cruciales pour les enquêtes – par exemple, cela nous permet de documenter les transbordements, d'établir un registre des navires qui opèrent ensemble, et de détecter la fraude par usurpation d'identité de certains navires.

L'accès à des photographies de bonne qualité des navires peut nous permettre d'identifier où cela se déroule, et permettra aux Autorités nationales de vérifier que les navires auxquels ils attribuent des licences utilisent la documentation appropriée.

L'utilisation d'identités multiples par un navire de pêche, ou les incidents lors desquels plusieurs navires partagent une même identité afin de contourner la réglementation et d'éviter de payer des droits d'accès sont devenus de plus en plus évidents ces dernières années. La capacité d'analyser différentes photographies afin d'identifier les navires est cruciale, et peut mener à l'identification du navire à partir de photos, même lorsque les marquages d'identification ne sont pas clairement capturés.

Les photographies peuvent également indiquer des problèmes de conformité, tels que des engins de pêche inappropriés ou des activités de transbordement.

La capacité de prendre et d'analyser des photographies sont des compétences importantes et les appareils photo sont un outil essentiel pour toute personne impliquée dans la surveillance et le contrôle des pêches, y compris les inspecteurs des pêches, les observateurs, le personnel de suivi, contrôle et surveillance, le personnel de terrain, la Garde côtière, et les groupes communautaires.



TYPES D'APPAREILS PHOTO

Deux principaux types d'appareils photo sont disponibles. Les appareils photo argentiques traditionnels fixent la lumière sur un film photographique, qui est traité avec des produits chimiques afin de produire des photographies. Les appareils photo argentiques sont compliqués à utiliser pour des tâches de gestion des pêches car ils sont difficiles à stocker en toute sécurité et le développement des pellicules peut être coûteux. Les pellicules sont également de plus en plus difficiles à faire développer.

Pour les opérations de gestion des pêches, vous devriez utiliser un appareil photo numérique. Les appareils photo numériques utilisent un capteur d'image

électronique pour capturer des images, qui sont stockées sur une carte mémoire numérique et peuvent ensuite être téléchargées et sauvegardées sur un disque dur d'ordinateur.

Un appareil photo numérique vous permet de consulter une photographie dès que vous l'avez prise, ainsi vous pouvez vous assurer d'obtenir de bonnes photos tant que vous en avez toujours l'opportunité. Ils vous permettent également de prendre beaucoup plus d'images qu'un appareil photo argentique (le nombre effectif dépend de la capacité de la carte mémoire). Vous trouverez ci-dessous des exemples d'appareils photo numériques et une carte mémoire.



CONFIGURATION DE VOTRE APPAREIL PHOTO

Avant de prendre des photos, vous devez vous assurer que votre appareil photo est configuré correctement. Il est extrêmement important que les réglages de l'appareil photo soient corrects.

Par exemple, si la date est mal réglée, la mauvaise date apparaîtra sur vos photographies et il ne sera pas possible de les utiliser en tant que pièces à conviction lors d'une procédure judiciaire.

Tous les appareils photo sont différents - consultez le mode d'emploi de votre appareil photo pour savoir comment régler ses paramètres. Cependant, tous les appareils photo numériques devraient inclure des réglages pour l'heure, la date, le fuseau horaire, et ils doivent tous être vérifiés avant que vous ne commenciez à utiliser l'appareil photo.

La taille de l'image peut également être ajustée, et devrait être réglée au maximum pour garantir la qualité des photos. La seule exception à cette règle s'applique dans le cas où vous ne disposiez que d'un

espace de stockage limité sur la carte mémoire de l'appareil photo, et que vous ne soyez pas en mesure de transférer les photos avant un certain temps. Dans ces circonstances, la taille de l'image peut temporairement être ajustée à la baisse de manière à économiser de l'espace mémoire, mais devrait tout de même être à un niveau suffisant pour que les images soient claires, en particulier en ce qui concerne les détails d'identification tels que le nom ou l'indicatif radio.

La valeur ISO devrait être réglée en mode automatique - ceci produira de bonnes photographies même dans des conditions d'éclairage médiocres. S'il y a une fonction automatique sur votre appareil photo, cette option sera sélectionnée automatiquement.

N'OUBLIEZ PAS...

Tous les appareils photo sont différents - consultez le mode d'emploi de votre appareil photo pour savoir comment régler ses paramètres.



PRENDRE DE BONNES PHOTOGRAPHIES



Tous les appareils photo numériques ont différents paramètres que vous pouvez ajuster en fonction des conditions variées que vous rencontrez (par exemple, différents niveaux de lumière) et pour différents types de photographies (par exemple, format habituel par rapport à des photos panoramiques).

Cependant, tous les appareils photo peuvent également être réglés sur automatique, ce qui signifie que l'appareil photo évaluera automatiquement les conditions (lumière, mise au point, éloignement du sujet) et choisira les meilleurs réglages pour la photographie. 95 % du temps, l'utilisation du réglage automatique produira les photos dont vous avez besoin, il est donc recommandé que vous utilisiez cette fonction.

Lors du choix du sujet et de l'angle de votre photographie, il est essentiel que les informations importantes, ou l'histoire que vous voulez raconter, soient entièrement cadrées. Les photos de navires de pêche devraient clairement

montrer les marquages d'identification (nom, indicatif radio, port d'attache). Si possible, prenez des photos de chaque angle (proue, poupe, bâbord, tribord), car cela nous donnera de meilleures chances d'identifier les similitudes et les différences avec d'autres photographies de navires, ce qui est particulièrement important pour comprendre la fraude par usurpation d'identité de navires. Les photographies montrant la configuration des engins de pêche sur le pont peuvent aider à identifier les activités d'un navire et si ce dernier a récemment été impliqué dans des activités de pêche, ou encore s'il peut potentiellement être utilisé comme navire de transport.

PRENDRE DE BONNES PHOTOGRAPHIES

Vous pouvez utiliser la « règle des tiers » afin de prendre des photographies attrayantes et faciles à examiner. La règle des tiers stipule que toute image peut être divisée en trois segments verticaux et trois segments horizontaux. Tout ce qui se trouve à l'arrière-plan de la photo (par exemple, l'horizon, ou un grand bâtiment) devrait être situées sur ou à proximité de l'une des lignes de démarcation entre ces segments, plutôt qu'au milieu de la photo. Cependant, il est plus important que votre photo contienne toutes les informations dont vous avez besoin – si cela est incompatible avec l'utilisation de la règle des tiers, ne vous en souciez pas.

La plupart des photographies que vous prendrez seront en plein air, et la lumière du soleil, les nuages et la pluie peuvent rendre difficile la prise de bonnes photos. Obtenir la bonne quantité et la bonne source de lumière est essentiel pour prendre de bonnes photos.

Il peut être particulièrement difficile de prendre de bonnes photos de personnes et il est utile de faire en sorte qu'il y ait autant de lumière naturelle que possible sur les visages des gens avant de prendre la photo.

La lumière naturelle fonctionne le mieux, mais un flash peut également être utilisé là où il n'y a pas suffisamment de lumière naturelle - la nuit, dans des endroits sombres ou à l'intérieur lorsque l'éclairage est insuffisant. Notez que le réglage automatique d'un appareil photo essaiera souvent d'utiliser le flash lorsque cela n'est pas nécessaire, ce qui se traduit par des photographies trop lumineuses. Vous pouvez contourner cela en désactivant le flash de votre appareil photo, mais n'oubliez pas de le réactiver manuellement lorsque vous aurez besoin de prendre une photo par faible luminosité.

N'OUBLIEZ PAS...

Le flash n'est habituellement efficace que pour les photos dans lesquelles le sujet est distant de 3-4 mètres. Utiliser le flash pour photographier un navire distant de 50 mètres ne fonctionnera pas.

MÉTADONNÉES PHOTOGRAPHIQUES



Les métadonnées sont les informations décrivant chaque photographie que vous prenez.

Elles comprennent des informations clés telles que la date à laquelle la photo a été prise, la taille de la photo, le type de fichier et, dans les appareils photo avec GPS, la position de l'endroit où la photo a été prise. Les métadonnées font partie intégrante des pièces à conviction qui sont recueillies lorsque vous prenez une photographie.

Une fois les photos transférées sur votre ordinateur, vous pouvez voir une version de base des métadonnées en maintenant le curseur sur l'image, ou sur l'icône du fichier. Cela devrait afficher des informations telles que le type d'image, la date, le classement, les dimensions, et la taille. Un résumé complet des métadonnées peut être obtenu par un clic droit sur l'image ou sur l'icône, puis en cliquant sur propriétés.

STOCKAGE ET UTILISATION DES PHOTOGRAPHIES



La prise de photographies est utile uniquement si celles-ci sont stockées et utilisées de manière appropriée. Il est très facile de supprimer des fichiers numériques accidentellement, de perdre l'appareil photo sur lequel ils sont stockés, ou de les archiver quelque part et les oublier.

Afin de vous assurer que vous ferez bon usage des photographies que vous prenez, il est essentiel que vous :

- Les transférez de l'appareil photo vers un disque dur d'ordinateur aussitôt que possible après les avoir prises
- Les stockiez à un endroit et leur donniez des noms de fichiers qui vous permettront de les retrouver à l'avenir
- Fassiez une copie de sauvegarde stockée sur un disque dur séparé

Vous pouvez transférer des photos depuis votre appareil photo vers un disque dur d'ordinateur de deux manières :

- Les appareils photo numériques sont livrés avec un câble USB pouvant être utilisé pour connecter votre appareil photo à un ordinateur. La première

fois que vous le branchez, le logiciel nécessaire au transfert des photographies sera automatiquement téléchargé sur l'ordinateur. Les fichiers seront ensuite transférés sur l'ordinateur, et peuvent être ouverts et copiés sur le disque dur

- Certains ordinateurs portables sont équipés d'un lecteur de carte SD intégré. Si tel est le cas, la façon la plus facile de transférer des photos est de retirer la carte mémoire de votre appareil photo et de l'insérer dans l'ordinateur portable. Cela s'ouvrira de la même manière qu'une clé USB. Trouvez le dossier qui contient les images dans la carte mémoire et copiez-les sur le disque dur. N'oubliez pas de replacer la carte dans l'appareil photo !

Beaucoup des photos que vous prendrez ne seront pas utiles ou perdront leur utilité – parce qu’elles sont floues, ne montrent pas la bonne information ou sont des doublons d’autres photos. Les photographies occupent beaucoup d’espace mémoire sur un disque dur, il est donc important de supprimer toutes celles qui ne sont pas utiles.

CEPENDANT,

une fois les photos supprimées d’un disque dur, elles le sont pour toujours ; soyez donc certain(e) à 100 % que vous n’en ayez pas besoin avant de les effacer.

De plus, prenez l’habitude d’analyser les photos tout en les prenant et de supprimer au fur et à mesure de l’appareil photo celles dont vous savez qu’elles ne sont pas satisfaisantes. Gardez toutes celles dont vous n’êtes pas sûr(e) afin de les regarder de plus près sur un écran d’ordinateur.

Tenir un registre photographique

Un formulaire de registre photographique devrait être utilisé pour répertorier les photos prises au cours d’une journée ou d’une même opération. Par exemple,

des formulaires de registre photographique distincts pourraient être utilisés pour répertorier les photos prises au cours d’une même inspection de navire ou de port, ou pour chaque jour distinct d’une patrouille en mer.

Au minimum, un formulaire de registre photographique devrait inclure un espace pour enregistrer la date, le nom du photographe, la position de l’opération, l’équipement utilisé, si l’appareil photo est équipé d’un GPS, et une brève description de l’opération. Il devrait ensuite y avoir de la place pour enregistrer des informations sur chaque photographie prise – le nom du fichier et une très brève description du contenu de la photo (par exemple, « passerelle intérieur de HUNG SHENG NO. 88 »; cale à poisson du HUNG SHENG NO. 88). L’un des avantages des appareils photo numériques est que de multiples photos peuvent être prises ; si c’est le cas, enregistrez l’intervalle des numéros des photos du premier au dernier en y associant une description commune.

Un exemple de modèle de registre photographique est disponible en annexe aux pages 32-33 de ce guide. Il comprend les champs décrits ci-dessus, et fournit une liste de contrôle simple des procédures opératoires standard pour guider le processus. L’enregistrement de ces informations dans un format standardisé aussitôt que les photos sont prises garantit que vous ayez un registre fidèle, au cas où une ou plusieurs de vos photographies soient requises comme pièces à conviction lors d’un procès.

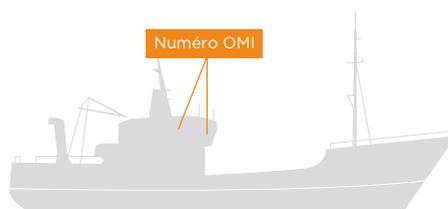
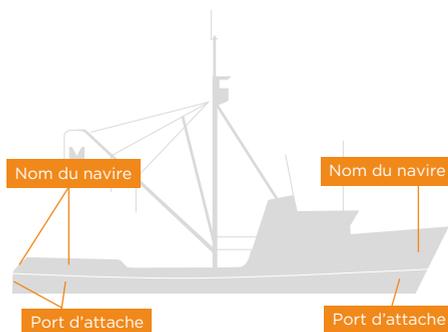
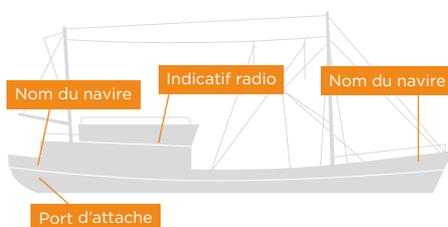
PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE PÊCHE - CE QU'IL FAUT RECHERCHER

Marquages d'identification de navires

Vous serez amené(e) à prendre des photographies de nombreux types de navires de pêche de tailles différentes, mais certaines lignes directrices générales s'appliquent dans tous les cas et il existe quelques éléments d'information clés applicables à la plupart des types de navires :

- **Le nom du navire** - doit être peint sur le côté de la coque et sur la poupe du navire
- **Le port d'attache** - généralement peint sous le nom du navire figurant sur la poupe du navire, mais peut également se situer sur le côté de la coque dans le cas de navires tels que les chalutiers ou navires à senne coulissante (senneurs) qui utilisent la poupe pour leurs opérations
- **L'indicatif radio** - peint sur la coque du navire ou sur le côté de la passerelle
- **Numéro de registre national** - parfois peint sur la coque du navire, occasionnellement sur la passerelle
- **Numéro OMI** - ce numéro de l'Organisation maritime internationale est l'identifiant de navire par excellence car il reste le même pendant toute la durée de vie d'un navire ; cela dit, actuellement de nombreux navires de pêche n'en ont pas. Les navires plus grands, tels que les navires de transport frigorifiques (reefers) et certains senneurs ont parfois leur numéro OMI visible sur la coque ou sur la passerelle

Les schémas suivants montrent où le nom, l'indicatif radio, le port d'attache et le numéro OMI sont généralement visibles sur un navire de pêche ; cependant le positionnement de ces informations peut varier considérablement entre les navires, vous devez donc toujours vérifier que vous capturez cette information cruciale dans toutes les photographies que vous prenez.



Dans l'image ci-dessous, nous pouvons voir des marquages d'identification sur les trois navires, entourés en rouge.

- Sur le navire de gauche, nous pouvons voir que le nom et le numéro de registre national sont marqués sur la coque à proximité de la proue
- Sur le navire au centre, on distingue le nom
- Sur le navire de droite, nous pouvons voir le nom du navire situé sur la coque, à proximité de la poupe

Cependant, dans le cas de ces trois navires, nous voudrions idéalement obtenir des images plus proches de ces détails afin de garantir qu'ils sont capturés clairement.

En plus d'essayer de capturer toutes les informations d'identification que vous pouvez voir (noms, numéros), il est également très utile d'obtenir des images d'un navire sous des angles multiples (lorsque cela est possible). La comparaison de photographies est l'un des outils les plus importants pour comprendre la fraude par usurpation d'identité (lorsqu'un navire utilise des noms multiples ou lorsque plusieurs navires partagent un même nom). Avoir des photos d'un navire sous des angles différents augmente la probabilité que vous serez en mesure de les comparer avec d'autres photos de navires.



SUITE...

Les pages suivantes comportent des exemples de photographies de navires de pêche sur lesquels des marquages d'identité sont visibles.

PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE PÊCHE - CE QU'IL FAUT RECHERCHER



Vue côté tribord d'un senneur. Le nom du navire et le port d'attache sont clairement visibles sur la coque.



Certains navires, en particulier ceux de plus grande taille tels que les reefers et certains senneurs, ont leur numéro OMI visible quelque part sur la coque ou la passerelle. Le numéro OMI est l'identifiant de navire le plus important, car il reste le même pendant toute la durée de vie d'un navire. Si vous pouvez en voir un, il est important que vous le preniez en photo. Dans cette image (un senneur) vous pouvez tout juste voir le numéro OMI sur le côté de la passerelle ; la seconde image le montre de plus près.

PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE PÊCHE - CE QU'IL FAUT RECHERCHER

Anciens marquages

Parfois, un ancien nom, indicatif radio, port d'attache ou mention similaire est lisible sous la version la plus récente. Si vous pouvez capturer ceux-ci dans une photographie, cela peut être très utile pour identifier les navires et enquêter sur les historiques des navires.

Parfois, vous pouvez clairement voir l'ancien nom et d'autres détails d'un navire sous les d'informations les plus récentes. Dans le cas présent, nous pouvons voir que le nom du navire a été changé de SHENG FU à SHEN FU. En outre, il est possible de distinguer des indications de noms encore plus anciens derrière les caractères romains et chinois.



Examinez attentivement et photographiez les indications de noms antérieurs et les autres marques d'identification sur les navires.

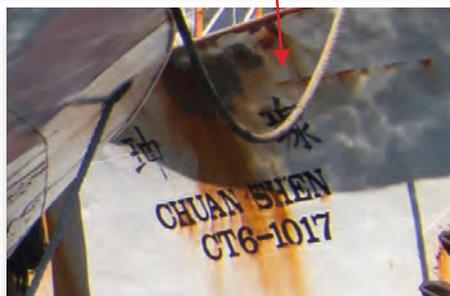
Caractères chinois

Ceux-ci sont importants pour établir le nom d'un navire. Les caractères chinois peuvent également être traduits pour aider à l'identification et devraient donc être clairement capturés si possible.

Un palangrier vu par la poupe. Le nom du navire en caractères romains et chinois est clairement visible.



PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE PÊCHE - CE QU'IL FAUT RECHERCHER



Sur cette image, nous pouvons voir les noms des navires en caractères chinois et romains et nous pouvons également voir les numéros taiwanais d'immatriculation des navires (CT7...). Il peut être particulièrement difficile d'identifier les navires chinois et taiwanais par leurs noms car il y a d'énormes variations dans la façon dont les caractères chinois sont transcrits en caractères romains, et donc la capture de tous les numéros visibles sur la coque revêt une importance particulière.

Engins de pêche

Y a-t-il sur le pont des indications de la présence d'engins de pêche ou de la réalisation d'opérations de pêche récentes ?

Ces anciens navires de pêche ont été reconfigurés afin de servir de reefers miniatures – tous les engins de pêche ont été retirés du pont et les pneus sont utilisés comme pare-battages lorsque les navires de pêche se mettent à couple pour transborder leurs captures.



©James Wong

Pare-battages

Un nombre élevé de pare-battages sur le pont ou contre la coque peut être une indication que le navire a effectué des transbordements.

Le navire de gauche est un ancien palangrier qui a été reconfiguré pour fonctionner comme un mini-reefer. À la place d'une palangre avec des bouées, la poupe est utilisée pour stocker les pare-battages qui sont utilisés lorsque d'autres navires viennent se mettre à couple pour transborder leurs captures.

Le navire ci-dessous comporte des marques sur le côté qui sont une indication que le navire a été impliqué dans des activités de transbordement.



PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE PÊCHE - CE QU'IL FAUT RECHERCHER

Matériaux de stockage

Certains types de poissons (tels que le thon) sont généralement stockés directement dans la cale ou transférés hors du navire dans des filets. D'autres types de poissons (tels que les espèces démersales, les petits pélagiques, les crustacés, et les céphalopodes) sont stockés ou transportés hors du navire dans des sacs ou des boîtes qui peuvent comporter des marquages d'identification (par exemple, le nom du navire ou de l'entreprise). S'il est possible d'enregistrer cela dans une photographie, cela peut s'avérer très utile pour comprendre la propriété du navire et les connexions de l'entreprise.

Une partie de la capture peut être stockée ou transportée dans des emballages (caisses, sacs, boîtes) pouvant comporter des informations d'identification utiles, telles que des noms ou logos de sociétés.



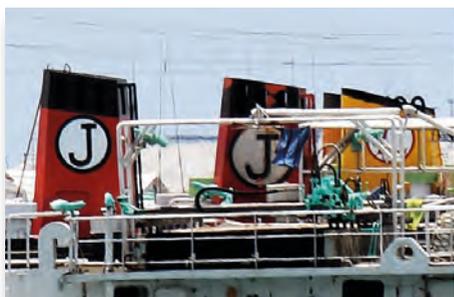
Logos d'entreprises ou « blasons » (l'emblème sur la cheminée du navire)

Ceux-ci peuvent être distinctifs et uniquement associés à une société de pêche en particulier.

Cherchez les logos d'entreprises qui pourraient être utiles à l'identification de la propriété d'un navire, tel que celui-ci, vu sur un sennear.



©TMT



Remarquez le blason distinctif sur les cheminées de ces palangriers. Certaines entreprises utilisent un blason spécifique pour identifier leurs navires. Il peut être important de les prendre en photo pour aider à comprendre la propriété de navires.

PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE PÊCHE - CE QU'IL FAUT RECHERCHER

Caractéristiques structurelles du navire

Un palangrier vu par la poupe. Vous pouvez clairement voir l'indicatif radio sur la coque ainsi qu'un autre numéro (FC883) qui pourrait être utile à des fins d'identification. Remarquez comment la forme de l'ouverture côté poupe varie entre ce navire et le navire adjacent – la conception de cette partie d'un navire peut varier de manière significative et est l'une des zones clés pour identifier les similitudes et les différences entre palangriers.



Les chalutiers de fond, en particulier ceux qui pêchent à l'intérieur des zones d'exclusion côtières, essaieront souvent de cacher leurs marquages d'identification à l'aide de filets ou d'objets similaires, tel qu'il est le cas dans l'image ci-dessous, dans laquelle le nom a été caché. Ces types de cas mettent en évidence la raison pour laquelle un ensemble complet de photographies et la prise de photos des caractéristiques structurelles de chaque navire sont essentiels pour être en mesure d'identifier les navires qui présentent des marquages d'identification dissimulés ou mélangés.



©Duncan Copeland

PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE PÊCHE - CE QU'IL FAUT RECHERCHER

Les navires qui opèrent ensemble

Une photographie d'un transbordement documentant l'identité du navire transbordant du poisson et l'identité du navire le recevant peut constituer une pièce à conviction cruciale pour aider à comprendre qui est le receveur final d'une capture de poissons ainsi que les relations d'affaires entre différentes sociétés de pêche. Dans cette photographie d'un sennear transbordant vers un reefer, nous pouvons voir les noms et les ports d'attache des deux navires.



PHOTOGRAPHIES DE LA DOCUMENTATION ET DES PIÈCES À CONVICTION POTENTIELLES



Les photos peuvent également être utiles pour documenter les équipements, les documents, la capture et tout autre objet trouvé à bord d'un navire de pêche qu'il pourrait être intéressant d'archiver, ou qui pourraient servir de pièces à conviction dans le cadre d'une enquête et des poursuites à l'encontre d'un navire impliqué dans des activités illégales.

Équipement :

Cela peut inclure les instruments de la passerelle, les ordinateurs portables et les autres appareils électroniques, les équipements de sécurité, et autres équipements similaires. Les écrans des équipements peuvent également être photographiés pour recueillir des informations pertinentes.

Liste de contrôle de la passerelle :

- Tous les documents relatifs à l'immatriculation et à la propriété du navire, actuels et historiques
- Toutes les pages pertinentes du journal de pêche, du journal de navigation et / ou du registre du congélateur
- Licences et autorisations
- Tout autre document ayant trait aux opérations de pêche et aux débarquements
- Liste des membres de l'équipage et passeports des officiers supérieurs
- Tous les équipements de navigation pertinents - AIS (Système d'identification automatique), émetteur-récepteur VMS (Système de suivi des navires), GPS, radar, équipement de suivi des DCP (Dispositif concentrateur de poissons), etc.
- Tout autre équipement d'intérêt, comme par exemple l'ordinateur portable du capitaine
- Cartes papier si ces dernières affichent des zones d'opération

PHOTOGRAPHIES DE LA DOCUMENTATION ET DES PIÈCES À CONVICTION POTENTIELLES

Liste de contrôle du navire :

- Tous les engins de pêche
- Équipement de navigation
- Espèces de poissons
- Emballages à poisson
- Cale à poisson
- Tout autre sujet d'intérêt ou pouvant être utilisé comme indications des opérations réalisées

Documents

Un appareil photo peut être utilisé pour faire des « copies » de documents et de journaux de bord. Il peut s'avérer difficile de faire la mise au point sur des documents individuels, mais il est essentiel de s'assurer que toutes les photos sont nettes afin qu'elles puissent être clairement lues plus tard. Prenez plusieurs photos de chaque document pour vous assurer que cela soit réussi. Vous devrez peut-être allumer ou éteindre le flash pour y parvenir, en fonction des conditions d'éclairage.



Captures

Il est utile de prendre des photos de chaque espèce trouvée à bord des navires, en particulier s'il y a des doutes sur la véracité de l'étiquetage ou si ce ne sont pas des espèces-cibles légales. Des photos grand angle de poissons dans des cartons, ou de poissons en vrac dans une cale, peuvent également fournir une image pour étayer les estimations de la capture totale sur un navire.

VEUILLEZ NOTER

Si un navire est soupçonné d'activité illégale, les cabines du capitaine et des autres officiers supérieurs doivent être inspectées.

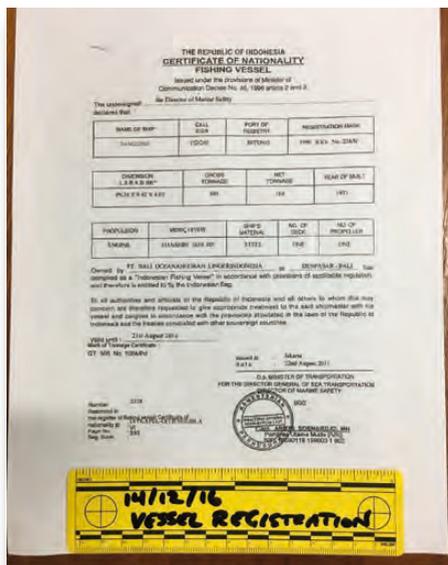


Prendre des photos de chaque espèce, en particulier celles qui pourraient avoir été capturées en infraction de mesures de gestion, afin de les utiliser comme pièces à conviction.

PHOTOGRAPHIES DE LA DOCUMENTATION ET DES PIÈCES À CONVICTION POTENTIELLES

Étiquetage

Dans la mesure du possible, il est recommandé de placer un marqueur sur une photo, lequel fournit ainsi un point de référence physique. INTERPOL a développé un outil utile qui peut être utilisé à cette fin (voir photo). Cela fournit non seulement une échelle pratique pour fournir une perspective d'échelle dans la photo, mais permet également à la date et à d'autres informations d'être écrites à la main pour fournir un point de référence. Ceci réduit la possibilité que les informations contenues dans la photo soient contestées juridiquement.



Cependant, même si vous n'avez pas un outil comme celui-ci, il est toujours utile d'utiliser un point de référence sur la photo. Par exemple, vous pouvez utiliser le même crayon dans une série de photos, ce qui fournira une référence d'échelle commune.



ANALYSE PHOTOGRAPHIQUE



Les photographies de navires de pêche constituent souvent une partie importante des enquêtes sur la pêche illicite, et peuvent servir de pièces à conviction lors d'un procès, si tant est qu'une affaire se traduit par des poursuites judiciaires. Les enquêtes reposent souvent sur la comparaison de photographies du navire incriminé avec des photographies préexistantes de navires connus, dans le but de tenter de déterminer l'identité du navire impliqué dans l'affaire.

Le PANOFI DISCOVERER

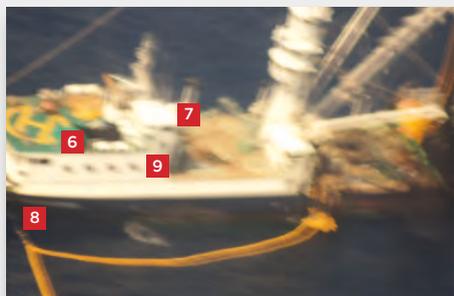
Un senneur fut photographié en activité de pêche dans la zone économique exclusive du Libéria à une période durant laquelle aucun senneur n'était autorisé à opérer. Dans ce cas précis, les seules photographies disponibles (qui ont été prises à partir d'un avion de patrouille) ne montraient pas clairement le nom du navire, l'indicatif radio ou aucun autre élément d'identification évident. Toutefois, une comparaison avec des photographies de senneurs connus comme opérant dans la région a permis aux analystes d'identifier le navire sur la base de ses caractéristiques physiques.



©Gouvernement du Liberia



©Dongwon



©Gouvernement du Liberia



©Dongwon

- 1 Les caractéristiques de la passerelle sont les mêmes, y compris la petite structure du côté bâbord supérieur, l'emplacement et la forme des tours, les radeaux de sauvetage.
- 2 La tour de la vigie a la même forme, le même nombre de fenêtres et d'antennes radar.
- 3 La poupe est conçue de la même manière et les caractéristiques telles que les escaliers sont placées de la même façon.
- 4 La couleur de la coque (bleu) et de la superstructure (blanc) sont les mêmes.
- 5 La conception et le profil du navire, le positionnement des marquages tels que le nom, etc., permettent d'identifier le navire.
- 6 L'emplacement et le nombre (2) de radeaux de sauvetage du côté bâbord sont les mêmes.
- 7 Les caractéristiques de la superstructure sont les mêmes.
- 8 Le positionnement du nom du navire est le même.
- 9 Le nombre de hublots du côté bâbord (4) et leur position sont les mêmes.

Il y a un certain nombre de caractéristiques clés à rechercher lors de la comparaison de photographies de navires de pêche, cependant vous devez garder à l'esprit que certaines d'entre elles sont susceptibles d'être fixes (par exemple, la forme de la coque et le nombre de hublots sur la passerelle) et d'autres peuvent changer (par exemple, la couleur de la coque et la disposition des engins de pêche et des radeaux de sauvetage). Les caractéristiques pouvant être utiles pour identifier les navires (autres que les plus évidentes telles que le nom, l'indicatif radio, le numéro OMI, etc.) comprennent :

- La forme de la coque, et en particulier la configuration de la poupe - les palangriers peuvent présenter des variations significatives en ce qui concerne la configuration de la passerelle de poupe et les senneurs peuvent présenter des variations dans la conception de la zone arrière d'où les skiffs sont lancés
- Recherchez des caractéristiques qui peuvent varier en forme et en nombre entre les navires, comptez par exemple le nombre de montants sur une rambarde ou comparez le nombre et la position de tous les taquets, projecteurs ou autres caractéristiques visibles
- En plus de comparer la couleur et les blasons peints sur la coque ou la cheminée d'un navire, vous devriez aussi rechercher toutes les marques distinctives causées par la rouille ou l'usure générale
- Recherchez l'emplacement et le type des antennes radio et autres équipements extérieurs visibles, mais gardez à l'esprit que ceux-ci peuvent être remplacés et changer de style. Ceci est particulièrement le cas si vous comparez des photographies récentes avec d'autres plus anciennes
- Nombre et emplacement des hublots sur la coque, sur la passerelle et sur la vigie

Le KARYA WIJAYA NO. 201

Lors d'une affaire survenue dans l'ouest de l'océan Indien en 2014, les Autorités des pêches à l'île Maurice ont pu utiliser des photographies afin de déterminer qu'un navire utilisait une fausse identité lors d'une escale à Port-Louis.

Cela montre l'importance de prendre et de sauvegarder régulièrement des photographies des navires faisant escale dans un port – parce que les inspecteurs de l'île Maurice étaient consciencieux et avaient des photographies d'inspections préalables, ils furent en mesure d'effectuer une comparaison et de déterminer qu'un palangrier avait une apparence significativement différente d'un navire utilisant le même nom (le « vrai » navire) qui avait fait escale au port quelques jours auparavant, et utilisait en fait une fausse identité. L'Équipe Technique fut alors en mesure de comparer les photographies du deuxième navire, frauduleux celui-ci, avec des photographies d'autres palangriers connus comme opérant dans la zone, et d'identifier un candidat probable.

Une analyse de signaux AIS fut employée afin de corroborer les preuves photographiques et a révélé que la « correspondance » était avérée. Les photographies suivantes montrent le navire ayant fait escale à Port-Louis (photos A et C) et des photos du même navire utilisant une identité différente, qui avaient été prises plusieurs mois auparavant (photos B et D), leurs principales similitudes étant mises en évidence.



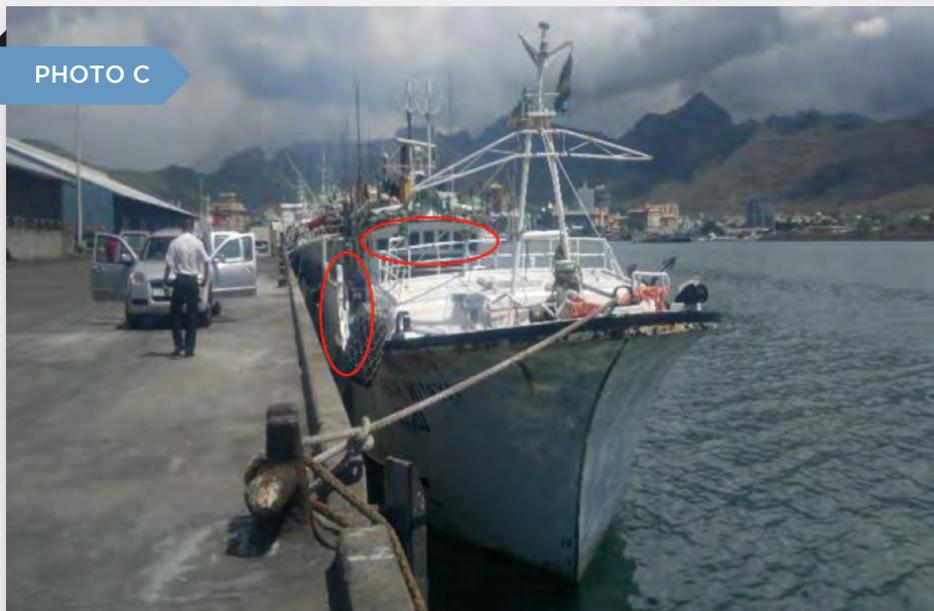
PHOTO B



©Gouvernement du Kenya

Dans ces images de la poupe du navire en question, nous pouvons voir qu'il y a des marques distinctives sur la coque, causées vraisemblablement soit par la rouille ou par des effluents. Nous pouvons également constater que le nombre ainsi que l'emplacement des projecteurs dans la passerelle de poupe sont les mêmes, et la rambarde arrière comporte le même nombre de montants (5 de chaque côté de la division centrale). Plus généralement, vous pouvez voir que la forme de la poupe est tout à fait différente de celle du deuxième palangrier à couple dans la photo B. Ceci est une caractéristique évidente qui peut présenter des variations significatives entre palangriers.

PHOTO C



©Gouvernement de Maurice

Dans ces images de la proue du navire en question, nous pouvons voir que le nombre de hublots de la timonerie est le même (sept). Nous pouvons également voir que la conception de l'escalier est la même, avec un poteau vertical distinctif en haut de l'escalier.

PHOTO D



©Gouvernement du Kenya

Cette analyse a été rendue possible par le fait que les Autorités des pêches avaient non seulement pris des photographies des navires dans le port, mais étaient également prêtes à les partager pour faire avancer l'enquête.

Cela montre l'importance non seulement de prendre de bonnes photographies, mais aussi de les archiver, de les sauvegarder, et idéalement de les partager, afin d'assurer le meilleur résultat lors des enquêtes sur la pêche illicite.

Le NAHAM-4

Une inspection au port d'un palangrier thonier omanais portant le nom NAHAM-4 menée par les autorités sud-africaines a révélé des incohérences entre la quantité de poisson détenue à bord et la documentation à l'appui. Tout en essayant de confirmer l'identité du navire, les enquêtes ont révélé au moins quatre navires différents qui opéraient sous le même nom de NAHAM-4 entre 2010 et 2013.

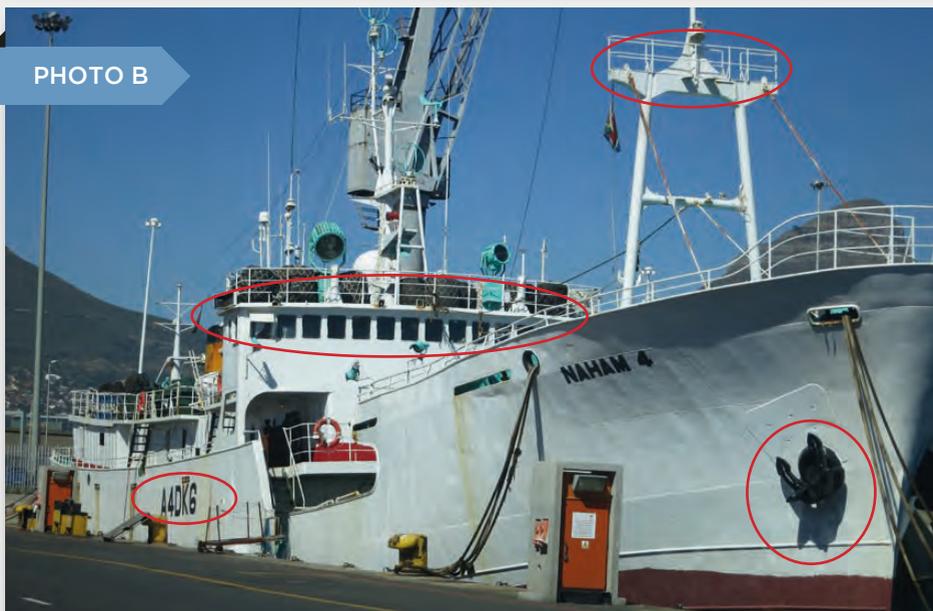
Les comparaisons de photographies d'un certain nombre de navires ont révélé des différences significatives entre leurs structures et des incohérences entre les indicatifs radio peints sur les navires. La photo A montre un navire photographié en mer en avril 2012, le nom NAHAM-4 était clairement marqué à côté de l'indicatif radio A4DK5 ; cet indicatif radio est officiellement enregistré à la Commission des thons de l'océan Indien (CTOI) comme étant l'indicatif radio du NAHAM-3.

Des photographies prises en Oman en août 2010, en mer en avril 2012, sur le Synchronlift à Cape Town en juillet 2012 et à Cape Town entre octobre 2012 et juillet 2013 ont également été comparées, révélant qu'au moins quatre navires différents opéraient sous le nom de NAHAM-4. Le navire photographié en Oman semblait être plus grand que le navire saisi à Cape Town et le certificat de jauge brute initial appartenait à un navire encore plus petit que le navire saisi. Cela implique peut être qu'aucun de ces navires n'était en fait le « vrai » Naham-4 – ce qui signifie qu'il pourrait y avoir au moins cinq navires portant ce nom.

PHOTO A



PHOTO B



Le RAY / YELE

En juillet 2016, un navire de pêche ancré au port de Lomé a été identifié comme étant un navire figurant potentiellement sur la liste INN. Le navire était soupçonné d'être le RAY (OMI 6607666) et était inscrit sur la liste INN de plusieurs organisations de gestion des pêches, en raison de la conduite d'activités de pêche non autorisées dans leurs zones de gestion respectives. Ces organisations comprennent la Commission pour la conservation de la faune et la flore marines de l'Antarctique (Commission for the Conservation of Antarctic Marine Living Resources - CCAMLR), l'Organisation des pêches de l'Atlantique du Sud-Est (OPASE), et la Commission des pêches de l'Atlantique du Nord-Est (CPANE).

Le navire avait notoirement et fréquemment changé de nom et de pavillon, et, historiquement, le navire ciblait illégalement la légine de Patagonie, une espèce à valeur élevée, dans l'océan austral.

Puisque deux navires diffusaient sur AIS avec le même ISMM (Identité dans le service mobile maritime), une analyse photographique fut effectuée par l'Équipe Technique du Groupe de Travail de l'Afrique de l'Ouest (GTAO) pour découvrir la véritable identité du navire à Lomé. Une comparaison entre les photos prises à Lomé en juillet 2016 et des photos disponibles auprès de la CCAMLR et de Marine Traffic a confirmé que le navire à Lomé était le navire anciennement connu sous le nom de RAY et désormais rebaptisé YELE.

En plus des points identifiés dans la comparaison d'images sur la page suivante, la comparaison d'images a également révélé :

- Configuration et caractéristiques identiques de la coque
- Bouée de sauvetage au même emplacement sur la passerelle
- Position identique du mât avant
- Ouverture latérale et porte d'accès identiques
- 4 écoutilles à l'avant de la coque
- Tête de mât identique. Instruments similaires



Deux grues aux mêmes emplacements

Emplacement et forme de la cheminée identiques

Trois découpes dans le pont supérieur pour l'écoulement, et taches de rouille à l'arrière de celles-ci.

Même nombre de hublots sur la passerelle



CONCLUSION

Les photographies de navires de pêche sont des éléments essentiels de la boîte à outils de gestion et de contrôle des pêches. Elles peuvent nous aider à confirmer l'identité de navires de pêche, à détecter la fraude par usurpation d'identité, à comprendre les opérations des navires, à enquêter sur la propriété des navires et à documenter les activités illégales.

Les photos peuvent être utilisées en tant qu'éléments clés de preuve lors de procédures judiciaires et forment l'épine dorsale des enquêtes sur la pêche illicite.

Pour pouvoir réaliser tout cela, les photos doivent :

- inclure les informations adéquates
- être de bonne qualité et clairement lisibles
- être sauvegardées dans un endroit sûr et retraçable
- être mises à disposition des inspecteurs et des analystes spécialisés

PARTAGEZ VOS PHOTOS

Le partage des photos de navires de pêche contribue à stopper la pêche illicite.

Les membres des Groupes de Travail sont encouragés à partager les images des navires via leurs plateformes de communication.

Stop Illegal Fishing et TMT s'efforcent tous deux de compiler des photos de la flotte de pêche mondiale. Pour participer à cet effort, envoyez vos photos à :

visible@stopillegalfishing.com
et info@tm-tracking.org



ANNEXE – REGISTRE PHOTOGRAPHIQUE POUR LE CONTRÔLE DES PÊCHES

Date :

Nom du photographe :

Localisation :

Type d'appareil photo :

Équipé d'un GPS : Oui Non

Brève description de l'activité :

Liste de contrôle des procédures opératoires standards :

- Assurez-vous que les paramètres de l'appareil photo pour la date, l'heure et les autres fonctions pertinentes sont correctement définis
- S'il est équipé d'un GPS, assurez-vous que cette fonction est activée
- Saisissez à l'écrit la date, le nom du photographe, le type d'appareil photo, si l'appareil photo est équipé d'un GPS, et une brève description de l'opération
- Commencez à prendre des photographies
- Au fur et à mesure que les photographies sont prises, enregistrez le numéro de la photo et associez-y une brève description
- Si une série de photographies du même sujet sont prises, alors enregistrez le premier et le dernier numéro des photos de cet intervalle et associez-y une description commune

Un registre photographique est nécessaire pour des photos pouvant être utilisées comme éléments de preuve. Dans certains cas, ce type de registre n'est pas nécessaire, par exemple, lorsque le photographe prend des photos générales de navires.



AIDEZ À STOPPER LA FRAUDE PAR USURPATION D'IDENTITÉ DES NAVIRES

Envoyez vos photos de navires de pêche à :

visible@stopillegalfishing.com et info@tm-tracking.org